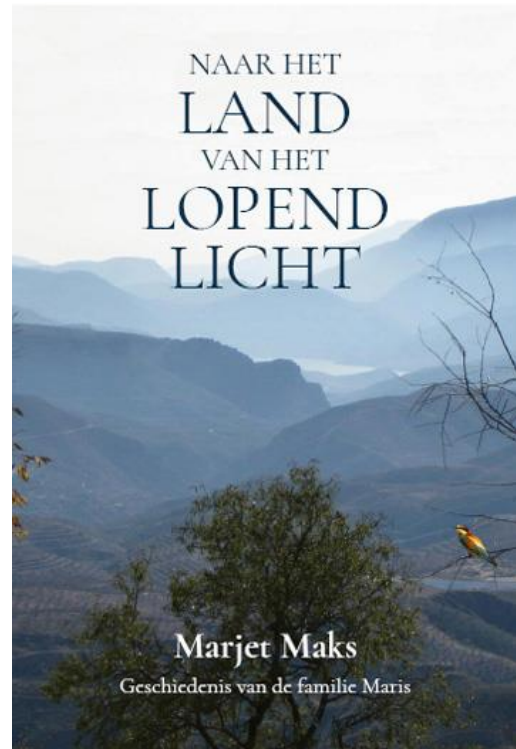


~ PERSBERICHT ~

*Schrijfster Marjet Maks: "10 jaar lang werkte ik aan deze psychologische familieroman"*

'Naar het land van het lopend licht' gaat over onvermogen om te laten zien dat je van iemand houdt.

**SPANJE, januari 2022 – Op de valreep van 2021 verscheen de psychologische familieroman 'Naar het land van het lopend licht' van Marjet Maks. Een warm verhaal over onvoorwaardelijke liefde, familiegeheimen, verlies en acceptatie. Marjet: "Een verhaal dat doorspekt is met eigen ervaringen die ik vermaal en vergruis, net zolang totdat nieuwe, interessante personages ontstaan. De afzonderlijke delen kwamen reeds uit in een digitale versie. Het laatste deel verscheen in december. Nu is er een boek."**



### **Naar het land van het lopend licht**

De roman vertelt het verhaal van vader Frans Maris en het grote geheim dat hij zijn hele leven heeft meegedragen. Na zijn dood horen zijn dochters Alma en Amór dat ze de erfenis moeten delen met een derde persoon. Ze blijken een halfbroer in Spanje te hebben.

In Spanje ontmoette Frans zijn grote liefde, Aurora. Samen kregen ze een zoon, Joaquín. Door de dood van zijn vader moest Frans terug naar Nederland en daar bouwde hij een nieuw leven op. Zijn zoon en zijn Spaanse leven hield hij voor zijn Hollandse familie geheim.

Na haar vaders dood gaat de jongste dochter Alma naar Spanje om haar halfbroer te leren kennen. Daar blijkt de geschiedenis zich te herhalen, want ook Joaquín heeft een dochter waarvan hij het bestaan verzwegen heeft. Claire woont in Amerika, waar Joaquín woonde en in een band speelde. Vanwege zijn moeders dood kwam hij terug naar Spanje.

Marjet: "het verhaal is gecomponeerd rond de dood van Frans en Aurora. En heeft veel te maken met de dood van mijn eigen vader een halve eeuw geleden. "

### **Psychologische roman met actuele thema's**

'Naar het land van het lopend licht' bestaat uit vijf delen, elk deel wordt vanuit een ander perspectief verteld. Naast dood en rouw spelen actuele thema's een rol: euthanasie, verslaving, geslachtsverandering, DIS en PTSD.

Marjet: "Het zijn grote thema's die door het verhaal verweven zijn, zoals ze ook in het echte leven voorkomen. Dit soort actuele onderwerpen interesseren me, eigenlijk is 'Naar het land

van het lopend licht' ook een psychologische roman, waarin onvermogen om diepere gevoelens en onvoorwaardelijke liefde te tonen een voorname rol speelt. Zoals de keuze die Frans maakte in zijn jeugd door zijn zoon voor zijn latere kinderen te verzwijgen had grote invloed op de levens van zijn dochters en van die zoon. Wat Frans hem niet kon geven, had hij ook niet van zijn eigen vader ontvangen. "Frans ging dood juist toen Alma het echte contact met hem wilde aangaan. Helaas voor haar was de manier waarop ze het aanpakte fout en heeft ze de echte vader-dochterrelatie gemist. Er zit veel van mijzelf in dit verhaal. Ik vind het mooi om fictieve levens te bedenken en die in te vullen met stukjes uit mijn eigen leven."

In 2010 las Marjet het boek 'De zoon uit Spanje' van Tessa de Loo. Het voedde haar fantasie en werd de kiem van deze familiegeschiedenis. "Ik kreeg een trilogie voor ogen, die ook in Spanje speelt. Eén grote familie waarin de geschiedenis zich herhaalde. Het werden uiteindelijk vijf delen. Ik kijk de kunst af bij andere auteurs, klassiek en literair en vind het leuk om verhalen te bedenken en met perspectieven, stijl en woordkeuzes te spelen. Het zijn de bouwstenen van een goed verhaal."

### Over Marjet Maks

Marjet (1959) woont sinds 2000 met haar man en drie honden in Zuid-Spanje, in Andalusië. Vier keer per jaar schrijft ze in het spirituele human interest magazine 'Vruchtbare Aarde' een



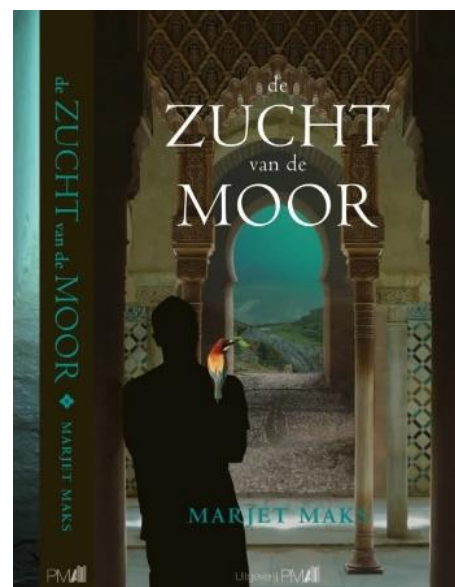
column over haar leven in een Spaans bergdorp. Deze columns resulteerden in de twee boeken: 'De laatste herder' en 'Zonder herder'.

Marjet: "Las Alpujarras, aan de zuidhelling van de Sierra Nevada, is een prachtige vallei. We werden verliefd op dit oude dorps huis met tuin en bron en begonnen een B&B. Deze eeuw zagen we het dorp veranderen, de traditionele boeren stierven, de muilezels werden vervangen door tractoren, de oude gebruiken verdwenen en de moderne tijd raasde dankzij internet binnen." Tien jaar heeft Marjet Maks aan deze familieroman gewerkt, met tussenpozen van soms een of twee jaar.

Tussendoor zijn heel veel andere verhalen ontstaan, om vervolgens in de la te verdwijnen.

Marjet: "Het dorp en het landschap was een inspiratie. 'Het verhaal speelt zich deels af in ons dorp en B&B, al zijn de namen gefingeerd. Het licht verandert hier iedere tien minuten, een verwijzing naar de titel van het boek, maar ook naar Andalucia, wat heel vrij vertaald 'loop licht' betekent. Uiteindelijk is de titel een verwijzing naar het leven na de dood."

Marjet Maks debuteerde in 2013 met 'De zucht van de Moor', een historische roman die over een belangrijk stuk Spaanse geschiedenis gaat.



In 2014 volgde ‘Voor onze tijd, kroniek van een Amsterdamse familie’, over het leven van haar voorouders van vaderszijde. In 2017 kwam de bundel ‘Blauwdruk,’ uit met een serie korte autobiografische verhalen.

Marjet: “Ik schreef de afgelopen jaren ontzettend veel, maar publiceerde weinig. Daar komt verandering in, er staan nog meer historische en hedendaagse romans op stapel.

Lees meer over Marjet Maks op haar uitgebreide website: <https://schrijfmaks.raya.org/>.

De roman ‘Naar het land van het lopend licht’ kan bij de lokale boekhandels besteld worden. Of online via Boekenbestellen.nl, Bazarow.nl, Bol.com of Bruna.nl. De epub is te bestellen via Kobo+ of Kindle.

---

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Neem voor meer informatie, beeldmateriaal geschikt voor publicatie en overige specificaties contact op met Marjet Maks via telefoonnummer 0034626325965, e-mail naar [marjetmaks@gmail.com](mailto:marjetmaks@gmail.com) of kijk op <https://schrijfmaks.raya.org/>.